

# Technik

Kontakt: Ralf Nitzschke (Bass)  
Telefon: 0176/21231799  
E-Mail: prosonus@gmx.de

FOH:  
Besondere Anforderungen: 1 Multieffekt  
1 Tap- Delay

Monitor: Vier Monitorwege: Front links, center, rechts und  
Drumfill; Drumfill mit Subbass

Backline:  
Mitgebracht werden:

Drum: Becken, Snare, Fußmaschine, HiHat  
Keyboard: EPiano, Synthesizer  
Bass: Bassgitarre, Bassamp  
Akkustikgitarre  
Voc Center: eigenes Mikro  
Voc SR: eigenes Mikro

Kanal	Instrument	Bemerkung
1	Kick	D6, D112 o. ä.
2	Snare	SM 57 o. ä.
3	HiHat	Condenser
4	Tom 1	E604 o. ä.; Clipmikro
5	Tom 2	E604 o. ä.; Clipmikro
6	Tom 3	E604 o. ä.; Clipmikro
7	OH L	Condenser
8	OH R	Condenser
9	Bass	DI
10	Acc	DI
11	Piano L	DI
12	Piano R	DI
13	Keyboard L	DI
14	Keyboard R	DI
15	Voc SL	SM 58 o. ä.
16	Voc Center	Eigenes Mikro
17	Voc SR	Eigenes Mikro
18	Voc Drums	SM 58 o. ä.
19		
20		
21	Hall L	
22	Hall R	
23	Delay L	
24	Delay R	

# Stageplan Glissa

